**Beleidsplan Stichting Gusta Geleijnse Producties**

[www.ggproducties.nl](http://www.ggproducties.nl)

St. GG Producties is opgericht door Gusta Geleijnse theatermaker en actrice. Momenteel volgt zij een master aan de Hoge school ZUYD te Maastricht.

De stichting vraagt om de paar jaar subsidie aan voor theaterprojecten met maatschappelijke onderwerpen die reflecteren op de tijd waarin wij leven. De drie producties die St GG Producties tot nu toe heeft gemaakt zijn:

* *Absolutely Doomed (’09)* over een verstokte punk generatie in de ww uitkering.
* *Ik, een eiland (’12)* een community art project met kunstenaars en amateurs uit Landelijk Noord op de Stelling van Amsterdam Fort Vuurtoreneiland. Deze voorstelling ging over de stand van de mensheid anno 2012. ( duurzaamheid ) Ter bevordering van de cohesie van de dorpen in Waterland.
* *Rampscenario ( ’16 okt. )* een voorstelling over veiligheid en schijnveiligheid in Nederland tegen de achtergrond van een fictieve watersnoodramp n.a.v. de Waterlandse Vloed in 1916.

Gusta Geleijnse waar naar de stichting is vernoemd is de initiatiefnemer van deze stichting. Naast de projectsubsidies schrijft zij facturen uit voor korte werkverbanden als trainingsactrice bij acteurburo’s voor o.a. de Veiligheidsregio. Ook acteerwerk voor overheidscommercials, stem -regie- en acteerwerk voor tv, film en lesgeven . Alle verdiensten die worden verdiend met het acteer- en theaterwerk komen in de stichting. Deze betaalt Geleijnse uit daar waar mogelijk voor haar verrichte arbeid in deze sector. Maar vaak worden deze opbrengsten gebruikt voor de stichting: onderzoek, opleiding, het aanvragen van subsidies, het werven van sponsors, voorbereidend en uitvoerend werk voor projecten op het gebied van theater, film, muziek, community art . Naast de stichting is Geleijnse ook regelmatig in loondienst bij andere theatergezelschappen.

De subsidies voor bovengenoemde projecten worden aangevraagd bij cultuurfondsen van de overheid, private fondsen en sponsoring uit het bedrijfsleven zoals banken, producenten, aannemers en overheidsbedrijven. Ook via crowdfunding wil de stichting in de toekomst geld proberen te genereren.

Het bestuur heeft een toezichthoudende functie met een gedeelde volmacht. Dit zijn ook mensen die werkzaam zijn in de culturele sector zie het uittreksel van de KvK. Het bestuur bestaat uit een penningmeester ( mevr. G. Kalsbeek ), secretaris ( mevr. M. Slinkert ) en een voorzitter ( dhr. R. van Altena ). Zij controleren de plannen, begrotingen en de geldstroom . Erika Halink doet de financiële administratie van de stichting en heeft ruime ervaring op financieel gebied opgedaan in o.a. de stadschouwburg Amsterdam. Zij maakt vanaf 2015 de jaarrekeningen. Hiervoor deed Buro Zaken dat. ( zie de vennootschap concepten van 2011, 2012, 2013, en jaarrekening 2014 ). Buro Zaken uit Amsterdam zorgt voor de eindafrekeningen van de projecten i.s.m. een accountantsbureau, die voor de accountantsverklaringen zorgt.

Geleijnse is voornemens projecten te blijven initiëren zeker na het behalen van haar master regie. Ze sluit niet uit dat dit in de toekomst naar het buitenland uitwaaiert daar de onderwerpen en de problematiek die zij behandelt steeds internationaler van karakter worden.

Dat betekent dat Europese subsidie zal worden aangeschreven voor financiële steun. Lesgeven zou een groter onderdeel kunnen gaan worden. Een continuïteit van 1x in de twee jaar het uitvoeren van haar eigen projecten is het streven en heeft prioriteit.

Geleijnse is werkzaam als adviseur bij het Nederlands Fonds voor de Podium Kunsten in Den Haag. Ze schrijft zelf de subsidieaanvragen voor de projecten die de stichting GG Producties aanvraagt en soms ook produceert.

Verder probeert Geleijnse zo dicht mogelijk de ontwikkelingen van de podiumkunsten te volgen d.m.v. theaterbezoek, opleiding en studie en zoveel mogelijk eigen podiumkunst te maken. Op het gebied van acteren is het ook belangrijk zoveel mogelijk te zien en zoveel mogelijk te acteren. Afgelopen half jaar is zij in loondienst geweest bij Soldaat van Oranje. Aan het werk zijn en werk creëren doet zij door zo goed mogelijk in haar vak te zijn. Dat houdt in dat zij fysiek, geestelijk in top vorm moet zijn. Haar zang stem onderhouden, haar lichaam fit en het beoefenen van andere disciplines die er tegenwoordig bij komen kijken om de stichting en haar zelf op de markt te plaatsen. PR en marketing, sociale media, schrijven en presenteren zijn belangrijke onderdelen om de stichting gaande te houden.

Buro Zaken

Jan Willem Brouwerstraat 16

1071 LJ Amsterdam

020 3641172 info@burozaken.nl

E.J. Halink

Stokerkade 96

1019 XB Amsterdam

06 20908126 erikahs@live.nl

St. Gusta Geleijnse Producties

Durgerdammerdijk 205

1026CM Amsterdam

06 14683473 gustag03@gmail.com

www.gustageleijnse.com